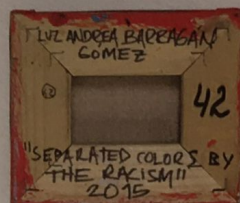




Colours Separated by Racism

Colores separados por el racismo Colori separati dal razzismo



Colours separated by Racism
10 x 12 cm, 2015
Acrylic on canvas

Colores separados por el racismo
10 x 12 cm, 2015
Acrylic on canvas

Colours Separated by Racism
10 x 12 cm, 2015
Acrylic on canvas

Born in 1985 in Ibagué (Colombia), he lives and works in Bogotá. He is an independent artist who took the opportunity of the Imago Mundi project to leave to its founder a critical message.

"This painting is a direct criticism, with which I want to express my rejection of the frivolous marketing strategy of the Benetton trademark. With its multicultural drive, this company continues to foster advertising campaigns that end up by being more racist than the racism that they try to eradicate. In fact, racism does not live in 'diversity', but in 'those who point out it'."

Exhibitions

2014 – *La ciudades*, Restaurante La Normanda, Bogotá
2014 – *Velada poética*, Casa Ensemble, Bogotá
2014 – *Reencuentros*, Mexico City
2014 – *Mano a mano manitxs*, Femfestival V, Centro Cultural de España en México (CEMX), Mexico City
2013 – *Devotas*, Cabaret Transgermania, Teatro La Concha, Cali, Colombia
2013 – *Cabaret a la Carta, Popurrí Travesti*, Cabaret Transgermania, Valenzuela y Klenner Galería, Bogotá
2012 – *Serguei Ltda, Las Humanas construimos ciudadanía*, Bogotá

Nacida en 1985 en Ibagué (Colombia), vive y trabaja en Bogotá. Artista independiente, aprovecha el proyecto Imago Mundi para enviarle a su creador una crítica certera.

"Este cuadro está concebido como una intervención, una crítica directa, manifestando mi rechazo a la frívola estrategia de marketing de la marca Benetton, que en su ánimo multicultural se encarga de promover campañas publicitarias que pueden resultar más racistas que el propio racismo que buscan erradicar, recordando que este no reside en la 'diferencia', sino en 'quien señala dicha diferencia'."

Exposiciones

2014 – *La ciudades*, Restaurante La Normanda, Bogotá
2014 – *Velada poética*, Casa Ensemble, Bogotá
2014 – *Reencuentros*, Ciudad de México
2014 – *Mano a mano manitxs*, Femfestival V, Centro Cultural de España en México (CEMX), Ciudad de México
2013 – *Devotas*, Cabaret Transgermania, Teatro La Concha, Cali, Colombia
2013 – *Cabaret a la Carta, Popurrí Travesti*, Cabaret Transgermania, Valenzuela y Klenner Galería, Bogotá
2012 – *Serguei Ltda, Las Humanas construimos ciudadanía*, Bogotá

Nato nel 1985 a Ibagué (Colombia), vive e lavora a Bogotá. Artista indipendente, approfitta del progetto Imago Mundi per regalare al suo creatore un puntuale messaggio critico.

"Questo quadro è un intervento, una critica diretta, che intende manifestare il mio rifiuto della frivola strategia di marketing del marchio Benetton, il quale nel suo animo multiculturale non fa che promuovere campagne pubblicitarie che finiscono per essere più razziste del razzismo stesso che cercano di debellare, poiché esso non risiede nella 'diversità', bensì in 'coloro che la segnalano'."

Esposizioni

2014 – *La ciudades*, Restaurante La Normanda, Bogotá
2014 – *Velada poética*, Casa Ensemble, Bogotá
2014 – *Reencuentros*, Città del Messico
2014 – *Mano a mano manitxs*, Femfestival V, Centro Cultural de España en México (CEMX), Città del Messico
2013 – *Devotas*, Cabaret Transgermania, Teatro La Concha, Cali, Colombia
2013 – *Cabaret a la Carta, Popurrí Travesti*, Cabaret Transgermania, Valenzuela y Klenner Galería, Bogotá
2012 – *Serguei Ltda, Las Humanas construimos ciudadanía*, Bogotá